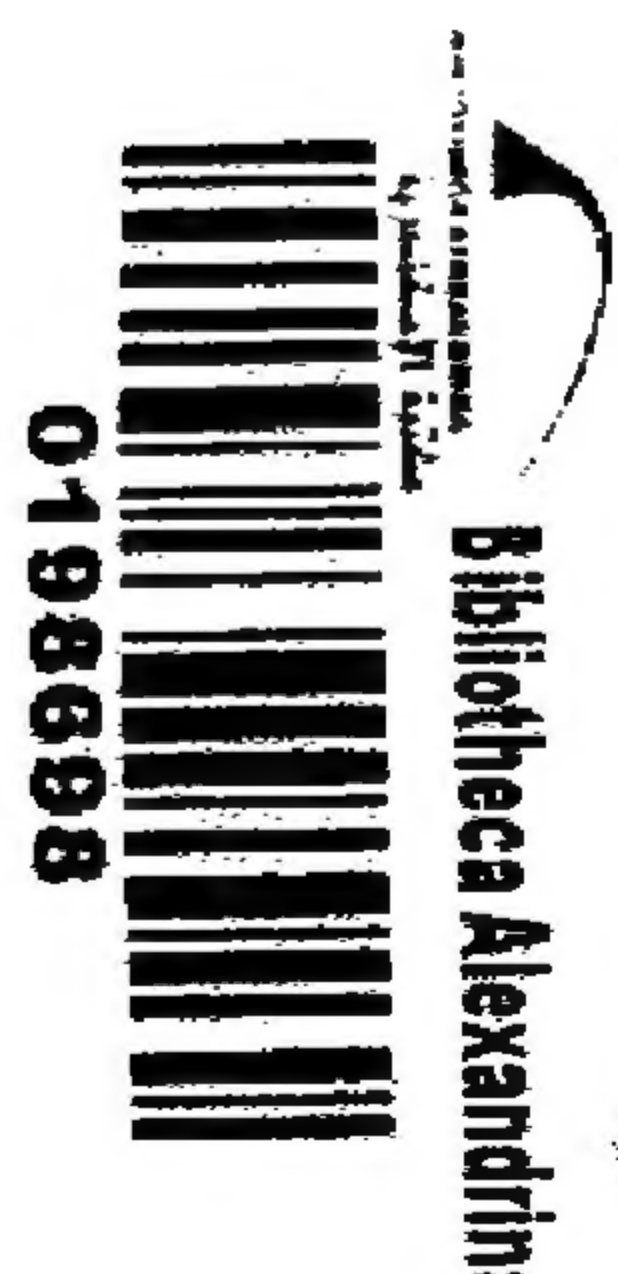


# العلاقات المغربية الأيرانية عبر التاريخ

عن كتاب:  
التاريخ الأيراني للمغرب  
للكاتب: عبد الهادي التازي



اهداءات متنوعة

**DIFFERENT GIFTS**





# العلاقات المغربية الايرانية عبر التاريخ

عن كتاب:  
التاريخ الدبلوماسي للمغرب  
للككتور: عبد الهادي الشاذلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# العلاقات المغربية الإيرانية

للدكتور: عبد الهادي التازي

لعل أطول البلاد حياة في ظل الاستقلال الوارف هي بلاد المغرب الأقصى، فهي ما عرفت قط هيمنة ولا سيطرة خارجية الا في ظروف شاذة وجد قصيرة. ولذلك فان ما يتوفر عليه تاريخ هذه البلاد من ذخائر وكنوز لا يمكن أن يقدر بثمن، وانه بمقدار ما تتقدم دراساتها للمغرب وبمقدار ما تتعمق، نشعر بأننا حقا أمام حصن منيع ظل طيلة هذه الحقبة من التاريخ مضرب المثل للأمم سواء منها القريب والبعيد.

وان العناية بناحية العلاقات بين المغرب وغيره من الدول - تأثرا أو تأثيرا - تبرز وحدها مدى ما كان ينعم به المغرب من سمعة، وما كان يحظى به من مركز مرموق لدى الحاكمين والشعوب في كل جهات المعمور.

وقد تميزت بلادنا بأنها - رغم بعدها - تفاعلت مع سائر الحضارات، وواكبت سائر التيارات التي عرفت في الجهات النائية عنا، وكان الفضل في ذلك يرجع الى حرص المغاربة على المعرفة والاطلاع، واقبالهم على الناس، وتهافتهم على العلماء والعظماء هنا وهناك. فلتلك «السفارات» المتوالية، السامية في هدفها، الهادفة في قصدها، يرجع كثير الفضل في تحدثنا اليوم عن علاقاتنا بالناس، وعن علاقات الناس بنا، عن علاقاتنا باليونان والروم وفارس على حد تعبير



المصطلح القديم او بالقارات الخمس كما يقول التقسيم الحديث ..  
والا لكانت لقاءتنا ضربا من الاتصال العابر الذي لا ريح له ولا روح.

### **نقود من همدان بالمغرب !**

ترجع علاقات المغرب ببلاد ايران الى فجر التاريخ، منذ الأيام التي أشع فيها نور الاسلام على الشرق، وهكذا فقد احتضن المغرب كمعقل قوى للاسلام طائفة من الذين قصدوه أداء للرسالة المقدسة التي حملها اياهم رسول الله ... ولعل من الطريف في هذا الباب أن نعرف أن متاحفنا المغربية تحتوى على نقود فيها ما ضرب بسيجستان، وفيها ما ضرب بالاهواز وكرمان ... وان أقدم ماعثر عليه في الحفريات الى الآن هو درهم ضرب في همدان سنة أربع وثمانين للهجرة (703 - 704 م) وقد كتب على دائرة هذا الدرهم : «محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون» بينما كتب في وسطه الآية الشريفة : «الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد» وقد نقش على صفحته الثانية : «بسم الله، ضرب هذا الدرهم بهمدان في سنة أربع وثمانين».

### **المغرب والامارة الرستمية**

وقد غدا تاريخ الفاطميين عندنا مادة أساسية لكل الذين يهتمون بالتاريخ المغربي منذ القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادي)، ونحن اذا أردنا أن نتحدث عن هؤلاء لابد أن يكون علينا أن نتحدث قبلهم عن الامارة الرستمية التي تنسب الى رستم بن بهرام، الفارسي الأصل، ففي أعقاب هذه الامارة بويع لعبيد الله المهدي، أول الخلفاء الفاطميين. وقد ورد قوادهم الى المغرب حاملين الدعوة الشيعية



الجعفرية مظهرين أسرارها الباطنية الفاطمية ... وقد كانت دولة الرستميين في (تاهرت) الدرع الحصين الذي حمى دولة الادارسة الناشئة على ماقلناه عند الحديث عن علاقات الادارسة بالممالك المجاورة...

### **بين المصمودي والطوسي**

وبعد سفارة القاضي أبي بكر العربي الذي ربط الصلة قوية في الشرق بينه وبين الامام الغزالي الطوسي، بعدها تأتي صلة ثانية بالامام يكون لها أثر في تاريخ المغرب، تلك هي صلة ابن تومرت المصمودي بذلك الطوسي ... نحن نعلم أن ابن تومرت هذا لقي عددا من العلماء هناك، لكن أبرزهم تأثيرا فيه كان هو أبو حامد الغزالي الذي ألف بعض كتبه باللغة الفارسية مثل نصيحة الملوك، وأيها الولد. لقد رجع المصمودي آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر، ولم يلبث أن أعلن الدعوة الموحدية المشتملة على مذهب الاشعرية ممزوجا بشيء من الشيعة كعصمة الامام. وقد خلف المصمودي تلميذه عبد المؤمن الذي نشر الدعوة الموحدية داخل المغرب وافريقية والاندلس، وكانت الرسائل والخطب الرسمية تستفتح بذكر «الامام المعصوم».

### **ابن بطوطة بين المغرب وايران**

وان أشهر رحالة زار بلاد ايران كان هو الرحالة المغربي الطنجي الذي شاهد القسم الاعظم من ايران رؤيا عين، وتعتبر المعلومات التي قدمها عن بلاد فارس من أجمل وأمتع ما كتب عن تلك الديار، وسنظل نحن المغاربة كما سيظل اخواننا في ايران مدينين لابن بطوطة فيما قدمه الينا هذا الرحالة المغربي من معلومات عن مدينة اصبهان وشيراز ونيسابور وغيرها من أمهات المدن الايرانية على ذلك العهد، لقد اعطانا وصفا مدققا عن طبيعتها ومناخها، ومعالمها ومبانيها، وفواكهها وأعناؤها، وعن كرم البلاد وشهامة أهلها.

وقد قدم ابن بطوطة وصفا للعاهل المغربي آنذاك عن الحالة العلمية بشيراز، فذكر أن النهضة الثقافية كانت تتجاوز الرجال الى النساء، وأنهن كن يجتمعن لتناول العلم والدرس كل يوم اثنين وخميس بالمسجد الاعظم، وربما اجتمع منهن الالف والالفان.

وكما عرف ابن بطوطة أهل المغرب بتلك البلاد وأمرائها كان أيضا يقوم بتقديم صور صادقة ومدققة عن بلاد المغرب، فكان بذلك مثل المغربي الوفي الذي لم تنسه الأوطان الأخرى وطنه الأصلي. لقد كانوا يسألونه عن بلاده فكان يتحرى الصدق فيما يقول، لا يثنيه شيء عن الجهر بالحقائق. زار مدارس نيسابور العظيمة التي كانت تضم مئات الطلاب، وفي الوقت الذي أشاد بهذه المراكز العلمية بما نعرفه عنه لم يتردد في المقارنة بين هذه المدارس وبين مدارس مدينة فاس التي شيدها ملوك المغرب تعزيزا لجانب جامعة القرويين. وقد خص من هذه المدارس بالذكر مدرسة السلطان أبي عنان التي تعتبر قطعة فنية في مختلف جهاتها ...

### خلع الرداء على الرحالة المغربي

وأكبر ماثرة يمكن أن تعتز بها الدولة المغربية أن رحالتنا هذا استطاع أن ينال اعجاب رجال العلم في اصبهان وتقديرهم، وهكذا فكما تمنح اليوم للعلماء الدكتوراة الفخرية والالقب العلمية من الجامعات والجامع، فقد خلع الامام قطب الدين حسين بن شمس الدين كسائه الذي كان والده شمس الدين خلعه على الولد، خلع رداءه على ابن بطوطة .. وقد تم هذا في يوم مشهود هو يوم 14 جمادى الثانية 727 (7 مايه 1327). ولم يكن ذلك الرداء من نوع الملابس العادية ولكنه ظل يتوارث بطريق الخلع التشريفي علما



عن عالم، كابرأ عن كابر، حتى ابن سهل الصوفي والجنيد والحسن البصري الى الامام علي كرم الله وجهه. تلك منقبة في تاريخ العلاقات بين البلدين يجب أن تظل أمام أبصارنا كلما ذكرنا التاريخ...

## المغرب وفنون ايران

وان هذا التجاوب الفكري بين الشرق والغرب كان ملاحظا أيضا في الآثار الفنية، ولهذا فاننا سنلاحظ في طائفة من المباني التاريخية بعض اللوحات الفنية التي تعيد الى الذهن أصول تلك الفنون، ونذكر على سبيل المثال لوحتين فئتين رائعتين تسامت احدهما الاخرى على باب قاعة مدرسة العطارين بمدينة فاس، هذه المدرسة التي تعتبر في نظر المعماريين أعجوبة فاس «هي ولو انها تسبق في التاريخ مدرسة أبي عنان السالفة الذكر لكن اللوحتين المذكورتين تجعلانك تشعر كأنك أمام زرابي نسجت في مدينة قاشان ...

## سفارة من بلاط قزوين الى بلاط مراکش

ولكن هل ان العلاقات بين فارس والمغرب وقفت عند حد الرحلات والزيارات ؟ لقد سجلت بداية القرن السابع عشر حركة دبلوماسية تحدثت عنها مصادر تاريخ المغرب.

ودعونا نتبع قليلا سفارة السير انطوني شيرلي (A. Sherly) الى الديار المغربية، لقد كان الامر يتعلق كما نعرف بتحريك دولي

منطقة في البداية من الشاه عباس الملقب بالكبير (I) في أعقاب ما كان يبلغه عن المراسلات المغربية التي كانت «تجامل» الباب العالي عندما تجيب على الرسائل التي تخبر بانتصاراته على الصفويين (2) ... ذلك المنطلق الذي لم يلبث أن تعزز أيضا بتكليف انطوني شيرلي من طرف ردولف الثاني امبراطور النمسا ثم بمهمة من لدن البابا كليمان الثاني لدى ملك المغرب، وأخيرا بمحاولة تحقيق لمشروع كان يراود فيليب الثاني ملك إسبانيا من أجل كسر الحلف العثماني الفرنسي عام 1543 بين سليمان القانوني وبين فرانسوا الأول.

إن العجب ليأخذ منا مأخذه عندما نلاحظ الصمت المطلق في مصادر تاريخ الدول الواقعة على الخليج ومصادر تاريخ أوروبا كذلك عن وصول السير شيرلي إلى المملكة المغربية .. وأنه لولا الإفادات الجلييلة التي ساقها المؤرخ الفرنسي دو كاستري في موسوعته «مصادر لم تنشر لتاريخ المغرب» (3) لبقيت السفارة تحت الظلال تقتصر على بعض التقارير المودعة في الرفوف الأوروبية ..

---

(I) لقب بالكبير وأخلف محمد مرزا في الملك سنة 1585 ونودي به ملكا في خرسان ثم سار إلى مدينة مشهد التي كانت قد احتلتها قبائل الأريك فاستخلصها منهم وانتصر عليهم بقرب مدينة هرات سنة 1597 ثم حارب الترك واستخلص منهم الولايات التي سبق أخذها من مملكة العجم واحتل «مدائن» بغداد والموصل وديار بكر ثم اتحد مع شركة الهند الانكليزية وطرد البرتغاليين من ثغر هرمز. توفي سنة 1628 = 1037 بعد حكم دام ثلاثا وأربعين سنة، أمحمد فريد بك المحامي : تاريخ الدولة العلية العثمانية 1977 ص 119 - 120.

(2) كان من الرسائل الأولى التي أجاب بها ملوك الدولة السعودية عن خطابات الباب العالي رسالة طويلة لم يعثر على تاريخها بالضبط ولكنها كانت موجهة من السلطان أحمد المنصور إلى السلطان مراد خان، وهي من إنشاء أبي فارس عبد العزيز الفشتالي : هذا وقد وفد علي مقامنا خطابكم الخاقاني ... صحة إرسال جنابكم السامي العثماني ... بما سني الله لمقامكم من الظهور على الفئة الصوفية (كذا) الخارجية الراضة وتبديد مجموعها ...

عبد الله كنون : رسائل سعودية، معهد مولاي الحسن تطوان فارس 1954.

(3) De Castries : *Les Sources inédites de l'Histoire du Maroc*, Hollande, série 1, t. 1, p. 180, n. 2, p. 353, n. 1 ; France, série 1, t. 2, p. 330.

لقد كانت السفارة الفارسية الواقع برئاسة بيات حسين علي بك (Bayât - Hosayn - 'Ali Bèg) وكانت مهمة شيرلي تتلخص في أن يدل الشخصية الإيرانية على معالم الطريق ويقدمه الى الجهات التي يروح اليها ...

وهكذا فقد توصل شيرلي من الشاه بسائر الصلاحيات والسلطات التي تعطى عادة للسفراء وذلك في قزوين مرجعه من حملة ضد أوزبيك واعتمد لدى «أمراء المسيحية» يعنى البابا، وامبراطور المانيا وملكة انجلترا وملك ايكوص (Ecosse) واسبانيا وفرنسا وبولونيا، ومجلس فينيسا (Venise) .

وقد اشتملت رسالة الاعتماد هذه العبارات : «أيها الامراء الذين يؤمنون بالسيد المسيح اعلمو ان شيرلي عهد اليه بدعم الصداقة بيني وبينكم، ان هذه الرغبة كانت تحدونا من زمان ولكن احدا لم يتقدم للتدليل على الطريق وازالة الحجب التي تفصلنا بعضنا بعضا ... وانه عندما يصلكم شيرلي يا أمراء المسيحية، فان رجاءنا أن تعتمدوه في كل ما يطلبه اليكم او ينقله عن شخصنا ...

وهكذا يتجلى أن السفير الحقيقي للشاه كان هو السير شيرلي وليس حسين علي بك، وتجلى من خلال التقارير ان مشروع الشاه كان موجهها ضد «العدو المشترك» : الباب العالي، وان المشروع قوبل بكل ترحاب من طرف ملوك أوروبا الذين كانوا يشعرون بالخطر التي تهددهم من طرف القسطنطينية العظمى (4) ...

---

(4) K. Bayani : *Les Relations de l'Iran avec l'Europe occidentale à l'époque safavide*, Paris, 1937, pp. 7, 8, 9, 11, 59.

د. التازي : سفارة انطوني شرلي، مجلة (المناهل) يوليو 1977.

فهل كلف شيرلي بالوصول - بعد ان ودع الشاه في  
اصبهان .. - الى البلاط المغربي.

هذا هو السؤال الذي نحاول الاجابة عنه في هذه السطور ...

ان كل واحد سواء في أوروبا أو آسيا بما فيها تركيا كان  
يعرف عن مركز المغرب ودوره في السياسة الدولية وخاصة مع  
الأتراك الذين لم يستطيعوا أن يخترقوا حدود المغرب بالرغم من كل  
مابدلوه ... فلماذا لا يفكر الشاه عباس الكبير - والأمر يهمه - : في  
أن يتصل ايضا بملك المغرب ؟ ولماذا لا يوجه اليه برسالة اعتماد  
خاصة على أسلوب غير الأسلوب الذي خاطب به الشاه أمراء المسيحية ؟

لقد وقفت - بالصدفة - على حاشية صفحة لذ لكتاب السلطان  
زيدان بن المنصور ان يحرروا عليها رسالة منه الى «الولايات العامة»  
بتاريخ 21 يولييه 1609، وقفت على ما يفيد أن هناك مراسلات بين شاه  
الفرس وبين ملك المغرب وهكذا قرأت :

«الحمد لله وكفى كتاب كريم سلطاني شاهن شاهي، سلطان  
عرب وعجم ..... أحمد بن ابراهيم .. ديوان كريم (5) ...»

فهل الامر يتعلق برسالة اعتماد حملت من بلاط قزوين الى بلاط  
مراكش قبل التاريخ الذي توجه فيه زيدان برسالته الى «الولايات  
العامة» فيكون شيرلي مع رفيقه حسين على (6) قد وجها فعلا الى المغرب ؟

---

(5) De Castries : *S.I.H.M., Hollande*, série 1, t. 1, p. 353, n. 1.

(6) تذكر المصادر التركية أن حسين على هذا تمسح هو وابن اخته عندما وصل  
الى اسبانيا وتزوج الأول هناك K. Bayani : *Relations de l'Iran...*



أم ان الأمر يتعلق بتكليف طارء من أحد ملوك أوروبا لشيرلي ؟  
انهم كانوا يعلمون جيد العلم أن المغرب يظل «المفتاح» لقضية  
الاحتكاكات بين عثمانيا وبين دول أوروبا، ولذلك فمن المحتمل جدا  
أن أحد أولئك الذين اعتمد لديهم أو بعضهم أو هم جميعا رأوا ان في  
اتصال شيرلي بالمغرب ما يحقق أهدافهم البعيدة ...

على أن هناك احتمالا ثالثا ... وهو يتلخص في ان شيرلي أدرك  
بذكائه وهو يعبر دول أوروبا أن حملته الدبلوماسية ستظل محكوما  
عليها بالفشل اذا لم يتم بزيارة جيران تركيا في المغرب حتى يحملهم  
على مناوشة هذا العدو الذي اقض مضاجع أوروبا سيما وان هناك  
تشابها مطلقا بين الموقف في ايران والموقف في المغرب حيال تركيا ...  
مهما يكن فنحن امام رسالة حررت في مدينة مراکش بتاريخ 16  
دجنبر 1605 من طرف كوى (Coy) الوزير الهولاندى المعتمد في  
البلاط المغربي :

إن مهمة شيرلي كانت تتركز على اقناع المغرب بمناهضة الاتراك  
وطردهم عن الشمال الافريقي ... وقد استنتج السفير الهولاندى من  
هذا أن المطلب لابد ان يجاب بالرفض من طرف العاهل المغربي الذي  
اعتاد على ان لا يحالف أحدا من المسيحيين ضد المسلمين .. اللهم  
اذا كان الامر يتعلق بدفاع عن كيانه ... ومع ذلك فقد كان  
يهدد ولا ينفذ ...

وهذه رسالة من الدبلوماسي الفرنسي الدكتور  
أرنول دوليسل (A. Delisle) الذي كان طبيبا للأسرة الملكية قال :  
انه علم بواسطة الاميرة المغربية لالة صفية أخت السلطان ابي فارس  
ان شيرلي (Sherly) ورد من طرف اسبانيا لتأليب العاهل المغربي  
ضد تركيا على امتداد الساحل الافريقي من جبل طارق الى تونس،

وإن ملك اسبانيا سيعد العاهل المغربي بمساعدته على هذه الحركة على أن يتم الاتفاق بعد النصر النهائي على توزيع الشمال الافريقي بين ملك المغرب وملك اسبانيا، فيصبح الساحل لملك اسبانيا والداخل كله لملك المغرب حتى تونس ...

ويضيف التقرير الفرنسي بأن اسبانيا منذ أن ارتبط الاتراك باتفاقيتهم مع فرنسا أخذت تخطط لهذا المشروع وانها من أجل تحقيقه عدلت عن وعدها بمناصرة ملك البرتغال في وقعة وادي المخازن، وإن هذا المخطط لم يمت بوفاة السلطان المولى عبد الملك وجلوس أخيه أحمد المنصور على العرش بل انها أي اسبانيا ما انفكت تستغل حوادث الحدود الشرقية مع اترك الجزائر لتجعل العاهل المغربي أكثر اقتناعا بقبول الحلف المذكور، بيد أن ملك المغرب يقول التقرير الفرنسي ظل يتملص من اتفاق من هذا النوع !..

ان المغرب غير متحمس للتحالف مع المسيحيين ضد الاتراك ولو انه بالمرصاد لهؤلاء عندما تحدثهم أنفسهم بالتعدى على التراب المغربي، وقد كان مما يشجع اسبانيا - يقول التقرير الفرنسي - على مفاتحة المغرب حول هذا المخطط اقتناعه بالكره الذي يكنه أيضا سهل الجزائر وتونس للاتراك وميل السكان في المنطقة المذكورة لتكوين وحدة ضد الاتراك الذين ظلوا يعتبرون بعيدين عن المنطقة.

ويضيف التقرير الفرنسي ان نجاح مثل هذا المشروع من شأنه أن يلحق ضربة قاسية بمصالح فرنسا بقدر ما هو في صالح اسبانيا سواء أيام الحرب أو أيام السلام، ويختم التقرير بذكر انطباعات المبعوث الفرنسي على هذا النحو : «إنه حسب التجربة التي يتوفر عليها طيلة المدة التي قضاها بالمغرب لا يعتقد أن المسؤولين المغاربة يخدعون أبدا لعروض اسبانيا التي تظل العدو المشترك لكلا الفريقين ...

فاذا أخذنا كل ماذكر بعين الاعتبار ... فسيبقى أثر وقادة شيرلي من لدن الشاه عباس ملحوظا لانها ليست سفارة من جهة تخالف المغرب فى معتقدها ولكنها من مسلم الى اخيه المسلم ومع ذلك فان المغرب كما رأينا كان يتحفظ ايضا ازاء كل الأحلاف التي تضر بالمسلمين بعضهم بعضا.

### الموسيقى المغربية وبلاد فارس

وبالاضافة الى وسائل الترفيه الاخرى (7) فان لبعض المدن الفارسية ذكرا مستمرا في موسيقانا المغربية الاندلسية التي استأثرت بأصولها الأصلية بلاد المغرب .. تتكون الموسيقى الاندلسية عندنا من احدى عشرة نوبة (مجموعة موسيقية)، في كل منها خمسة ميازين. تلك هى «الخمس والخمسون». من تلك النوبات مجموعة تحمل الى الآن اسم اصبهان، وهذه النوبة استخرجها جابر بن سعد الاصبهاني، وبقيت معروفة باسم المدينة الايرانية الشهيرة في العهد الاسلامي بعلمائها وأدبائها الذين يعد من أشهرهم أبو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغانى. ونعمة هذه النوبة قال عنها الاستاذ الحايك في كتابه : «ان ملائكة الرحمن وحوار الجنان يسبحون بنعمة اصبهان».

وهناك نوبة ثانية تحمل اسم «غريبة الحسين»، وقد كنت وقفت في مخطوط بخزانة المتحف العراقي تحت رقم 2276 لصفى الدين الارموى، على أن طبع غريب الحسين عجمي شاع في جميع الامم وان مخرجه هو غريب الفارسي، وقرأت كذلك ان هناك فنانا فارسيا آخر اسمه

---

(7) الاشارة مثلا الى هواية الصيد بالصقر التي تظل المفردات اللغوية المستعملة في علاج الصقر شاهدة على تاصل الهواية في الديار الفارسية. د. التازي : القنص بالصقر بين المغرب والمشرق .. البحث الذي قدم لمؤتمر البيزرة ابو ظبي، دجنبر 1976.

حسين هو الذي أسهم كذلك في استخراج طبع الحسين، فيكون الفنانان بناء على هذا : حسين، وغريب معا تضافرا على ابتكار هذه النوبة، وقد قال في المخطوط المشار اليه ان نعمة غريب الحسين نورانية تروق لها القلوب، وان «باب الجنة اذا فتح تسمع له رنة كرنه طبع الحسين ولهذا يميلون اليه على الخصوص ليلة الجمعة ويومها» ...

على أن هناك مجموعة موسيقية ثالثة هي عراق العجم، وتري بعض المخطوطات القديمة أن صيكة بن تميم هو الذي استخرجها وهي تترجم الاحاسيس المشبعة بالاسى والاسف، كما يقول الاستاذ الفاسي.

وبهذه المناسبة أذكر أنني حرصت وأنا مقيم في بغداد، قريبا من عراق العجم، حيث ولد هذا النغم، على أن أجد تفسيراً لما ذهب اليه الاستاذ المذكور، وأدركت بل واقتنعت بأن تلك المجموعة الموسيقية في أصلها كانت قطعة رثاء أهديت لروح الامام الحسين بن علي الذي كان مصرعه قريبا من تلك الديار ...

وغير هذا فان الموسيقى الشعبية - وفيها موسيقى المواكب التي يرددوها الغياطون والطبالون هي ايضا متأثرة بالطبوع الفارسية (8).

### جامعة القرويين وايران

واذا كنا نعرف أن مدينة فاس لم تؤسس الا لتكون «دار فقه وعلم» كما ورد على لسان مؤسسها الاول الامام ادريس، فان الذي لا يغيب عن اذهاننا أن مركز الدراسة فيها وأعني به جامعة القرويين، وكذلك المراكز العلمية الاخرى المنبثة باطراف المغرب : مدينة مراکش،

---

(8) ابراهيم التادلي : اغاني السيقاء مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم 3285/د. التازي : دور الطرق الصوفية في المحافظة على التراث الموسيقي العربي (البحث الذي القى في مهرجان مدينة تستور التونسية في صيف 1978).



تطوان، سلا، الرباط ... أقول كل تلك الفروع كبيرها وصغيرها كانت تعتمد في ابرز ما تعتمد عليه، على مواد لها صلة وثيقة بعلماء الشرق. فعند دراسة علوم التفسير والحديث والاصول والبلاغة والنحو والادب والحساب والطب ... كان العلماء والطلبة في المغرب يستعرضون تراجم وآثار أعلام من بلاد فارس نبغوا في علوم الشعر والنثر، وخدم بعضهم لغة القرآن وشريعته بنظرياتهم ونتائج أبحاثهم ومؤلفاتهم، الجمة الفوائد، التي كانت من المراجع المهمة في مسائلها العلمية، ومباحثها الفنية. ويستطيع المرء بسهولة أن يستعرض طائفة من المؤلفات التي تعتبر مرجعا لعلمائنا عبر التاريخ، والتي ألفها باللسان العربي علماء أصلهم من الفرس نسبا أو بلدا. فالامام البخاري من سمرقند والامام مسلم من نيسابور، وأبو داود من سيجتان، والنسائي من خراسان، والترمذي ينتسب لمدينة فارسية، وابن ماجة من قزوين، وسيبويه زعيم النحويين من شيراز، وابن سينا تحتضنه همذان، والقاموس المشهور حرر بأقلام شيرازية ...

على أن الصلة العلمية لم تقف عند هذا الحد، ولكنها تجاوزته أيضا الى محاولة تعلم لغة الفرس، فقد روى التاريخ ان ابن بطوطة كان يعرف الشيء الكثير عن لغة الفرس، وأن بعض علماء المغرب أخذوا عن أبي حيان صاحب كتاب (منطق الخرس في لسان الفرس) كما أن الشيخ مرتضي شارح القاموس الذي كان يعرف الفارسية لقي بمصر طائفة من أعلام المغرب فاخذ عنهم وأخذوا عنه. وهذا الشيخ ابراهيم التادلي الذي قضى وقتا غير قليل بالمشرق وبالذات في اسطامبول غير بعيد عن ايران، يقوم بوضع معجم للغة الفارسية التي كان يعرفها على ما يوخذ من مخطوطته حول الموسيقى المغربية (9) ...

---

(9) المصدران السابقان.

## المغرب الحاضر وآثار ايران

ولما كان عهد السلطان المولى الحسن الاول يتجه الى تكوين جيل متطور واع عامل ليخرج بالبلاد من النكسات التي ألّمت بها، كان أول عمل استهل به أيام جلوسه على عرش اجداده الأشراف العلويين أن نظم البعثات الى الخارج، وحرص على الاستفادة من وسائل النشر الجديدة، ويسجل التاريخ أن أول ما أمر بطبعه من المخطوطات النادرة القديمة كتاب تحرير أصول أوقليدس للرياضي الفلكي المعروف ناصر الدين الطوسي. على أن مولانا الحسن الاول بالاضافة الى هذا أضفى من تشجيعه على رجال العلم واستطاع المغرب، انذاك أن يجد من الشيخ محمد بن علي الغزاوي الصانع الحاذق لآلة أسطرلاب لم يختلف في تخطيطه ونتائجه عن الاسطرلاب الذي صنعه احمد بن ابراهيم الاصبهاني .



وأبرز ما يشاهد اليوم وقد أحرز المغرب على استقلاله ان جامعة محمد الثالث (فاس) وجامعة محمد الخامس (الرباط) وجامعة الحسن الثاني (البيضاء) كل منها تحتوي على كرسي للغة الفارسية، وكرسي للادب التطبيقي تدرس فيه الآداب الفارسية. على أن هناك كرسيًا ثالثًا يعنى بازدهار الاسلام في تلك الديار، هذا الى جانب أن أعظم مستشفى في العاصمة يحمل اسم ابن سينا الهمداني ...



كل ذلك كان برورا بذلك التاريخ المجيد الذي ربط بين البلدين  
الشقيقين حقبة من الزمن غير قصيرة.

واذا كان أسلافنا قد وضعوا في اخلاص وصفاء الاسس السلمية  
للقائنا، فانه من واجب التاريخ علينا أن نعني بتلك الاسس ونتعهدا،  
وأن لا ندخر جهدا في سبيل دعم تلك الاواصر، وتقوية تلك الروابط،  
ان ذلك سوف لا يخدم فقط علاقة البلدين، ولكنه أيضا سيعزز علاقاتنا  
باشقائنا وأصدقائنا بعضهم بعضا في الشرق والغرب ...

إن وشائج القربى وأواصر الدين التي تجمع بين الدولتين  
المغربية والايرانية ظلت وستظل مهيمنة متحكمة على مر العصور ...  
وإن تعهد تلك الوشائج والاخلاص لتلك الأواصر ... سيبقى دينا في  
أطواقنا لا يصرفنا عنه، ولا ينسينا إياه أي تأمر وأي دس سواء  
أكان مصدره الغرب أو الشرق، وستبقى علاقاتنا - كشعب مسلم يؤمن  
برسالة السماء - جيدة مع الشعب الايراني الذي أسدى ويسدي العطاء  
الجم للاسلام والمسلمين.

و.عبدالله الشاذلي





